



YANGZHOU

MOON  
AWARD

2019

月亮城杯

# 揚州特色介紹

**揚州**，一座擁有古老歷史的文化名城，至今已有近 2500 年的建城歷史。揚州既是風景雅致的風景城，又是人文薈萃的文化城、歷史悠久的博物城。這裡有中國最古老的運河，漢隋帝王的陵墓，唐宋古城遺址，明清私家園林，眾多的人文景觀，秀麗的自然風光，豐富的旅游資源。絕對值得您來了解！



出處：圖（揚州市旅遊局網站，左-棲靈塔遠眺 | 攝影：張卓君；右-老巷 | 攝影：阮洪森）

## 壹、你不可不知道的揚州-園林

揚州園林非常有名，《揚州畫舫錄》有「杭州以湖山勝，蘇州以市肆勝，揚州以園亭勝，三者鼎峙，不分軒輊」這句，從這就可以了解到，乾隆嘉慶年間，甲天下的是揚州園林，而不是蘇州園林。據統計，揚州園林最盛時多達200多處，現今只剩30處左右。但依舊留存著這些美麗又充滿歷史性的園林。

# 壹、你不可不知道的揚州-園林

## 何園

何園，又名「寄嘯山莊」，清光緒年間何芷舠於1883年所建，是揚州大型私家園林中最後問世的壓軸之作，建築手法獨特多樣，藝術風格上南北兼容、中西合璧，被譽為「中國晚清第一名園」。全長1500多米的複道迴廊，是何園特色建築之冠，被譽為「中國立交橋的雛型」。



# 壹、你不可不知道的揚州-園林

## 個園

是中國四大名園之一，在國內外享有盛譽。這座清代揚州鹽商宅邸私家園林，以遍植青竹而名，以春夏秋冬四季假山而勝。個園以疊石藝術著名，筍石、湖石、黃石、宜石疊成的春夏秋冬四季假山，融造園法則與山水畫理於一體，被園林泰斗陳從周先生譽為“國內孤例”。



# 壹、你不可不知道的揚州-園林

## 盧氏鹽商住宅

盧氏鹽商住宅是揚州晚清鹽商最大的豪宅，被譽為“鹽商一樓”，全國文物保護單位。清光緒二十三年(1897)江西鹽商盧紹緒所建。呈前宅後院格局。佔地近萬平方米。有房130餘間。前後九進，面闊七間；照廳內三進皆為廳堂，前廳慶雲堂，可容百席，俗稱“百宴廳”。宅第寬敞宏大，裝修多為楠木。



出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）

# 壹、你不可不知道的揚州-園林

## 陳園

甘泉陳園由揚州民間收藏愛好者投資興建，歷經十年時間，從安徽、山西等地運回一座座古宅，在揚州重新“組合”成園林。陳園以“揚州八怪”中唯一揚州人（甘泉人）高翔故居為背景，以揚州文化、八怪傳說為立意，建築以融合徽派和揚派風格為特色。



出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）

## 貳、你不可不知道的揚州-景區

揚州有將近2500年文字可考歷史。

揚州具有豐富的文物景觀，悠久的歷史下，這些建築見證了朝代的更替，

現今依舊挺立在此見證歷史。



## 貳、你不可不知道的揚州 -景區

### 大明寺

位於蜀岡風景區之中峰，曾是鑑真修行和講學之所，初建於南朝大明年間（457-464年），故稱“大明寺”。既是一座佛教廟宇，也是一方風景名勝。隋仁壽元年（601年），文帝楊堅六十壽辰，詔令在全國三十個州內立三十座塔，以供奉舍利（佛骨）其中一座建立在大明寺內，稱“棲靈塔”。塔高九層，寺從塔名，故“棲靈寺”與“大明寺”並稱。

出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 文昌閣

文昌閣建立於明朝，是揚州府學的建築群其中之一，現今僅存文昌閣一棟建築。

現今的文昌閣經過整修，又位於揚州市中心，周圍吃喝玩樂的景點眾多，晚上的燈光打在文昌閣上，別有一般風味。

出處：圖（上 - 揚州市旅遊局網站 | 攝影：郭海濤；  
下 - 揚州市旅遊局網站 | 攝影：周峻）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 朱自清故居

揚州市安樂巷27號是著名的散文學家、教育家、詩人、學者和民主戰士朱自清先生的故居，現為全國重點文物保護單位。

故居建築始建於清代，前後二進。展覽分為“我是揚州人”、“新文學的開拓者”、“著名學者和教育家”、“無畏的民主戰士”、“清芬正氣傳當世”五大部分。

出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

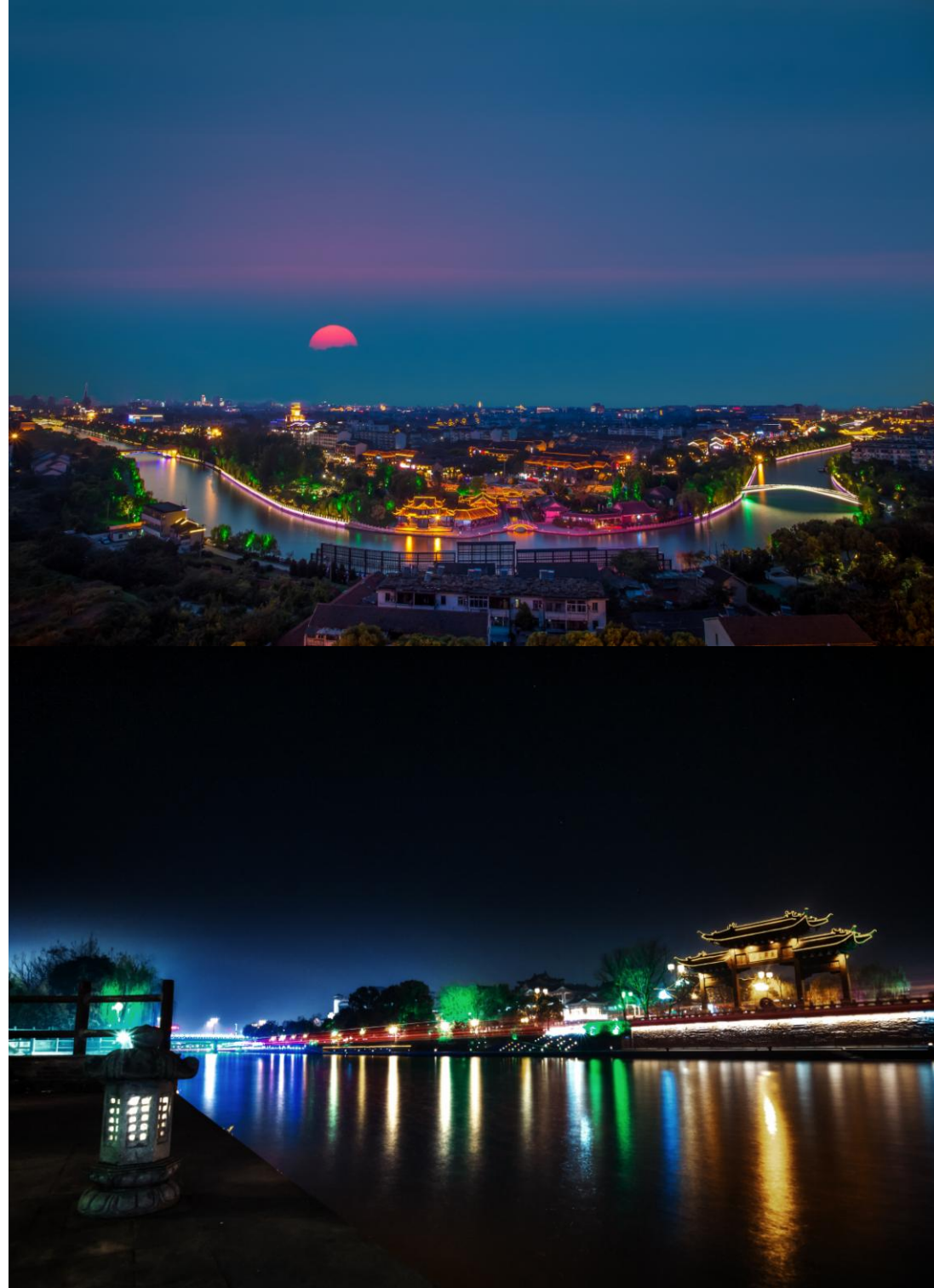
### 揚州古運河

古運河揚州段是運河中最古老的一段。

現在揚州境內的運河與2000多年前的古邗溝路線大部份吻合，與隋帝開鑿的運河則完全契合。

其中，古運河揚州區段從瓜洲至灣頭全長30公里，構成著名的「揚州三灣」。這一段運河最為古老，可謂歷史遺跡星列、人文景觀眾多。

出處：文（揚州市人民政府網站）；  
圖（上 - 揚州市旅遊局網站 | 攝影：阮洪森；  
下 - 揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 瘦西湖

瘦西湖原名保障湖。瘦西湖在清代已形成基本格局，有“園林之盛，甲於天下”之譽。乾隆元年（1736），錢塘（杭州）詩人慕名來揚州，飽覽美景後，與家鄉的西湖作比較，賦詩道：“垂楊不斷接殘蕪，雁齒虹橋儼畫圖。也是銷金一鍋子，故應喚作瘦西湖。”瘦西湖由此得名。

### 五亭橋

仿北京北海的五龍亭和十七孔橋而建。建築風格既有南方之秀，也有北方之雄。

出處：文（揚州市旅遊局網站）；  
圖（上 - 揚州市旅遊局網站 | 攝影：李斯爾；  
下 - 揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 二十四橋

“二十四橋”出自唐代著名詩人杜牧的詩句“青山隱隱水迢迢，秋盡江南草未凋；二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫”。

二十四橋由落帆棧道、單孔拱橋、九曲橋及吹簫亭組合而成，中間的玉帶狀拱橋長24米，寬2.4米，橋上下兩側各有24個台階，圍以24根白玉欄杆和24塊欄板。

出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 白塔

白塔始建於清乾隆四十九年，高28.5米，由十三天、龕和塔基三部分組成，它是中國現存磚砌喇嘛塔為數不多的代表作。

揚州至今還流傳著“一夜造塔”的傳說。著名學者陳從周在《園林談叢》中曾將北海塔和揚州的塔進行對比，認為白塔比例秀勻，玉立亭亭，有別於北海塔的厚重工穩。

出處：文（揚州瘦西湖風景區管理處網站）；  
圖（揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 文峰塔

寺因文峰塔而名。建造於明萬曆十年(1582)，清康熙七年(1668)元月。

文峰塔為七層磚木結構樓閣式寶塔，每層八拱門，底層迴廊式做法，二至七層為挑廊做法，塔身青磚青瓦，塔高近50米，塔頂為八角攢尖頂。遠處眺望，文峰塔既玲瓏又雄偉，表現了我國古塔建造的高超技藝。



出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 東關街

東關古街，全長1122米，是揚州城裡最具代表性的一條歷史老街，也是中國十大歷史文化名街之一，距今已有1200年的歷史。

街內有50多處名人故居、鹽商宅第、古樹老井等歷史遺存，還有商業老字號三和四美醬園、謝馥春香粉店、綠楊春等百年老店。行走在這條長石板路上，一定讓您流連忘返。

出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 漢陵苑

漢陵苑地處蜀岡古城遺址南緣。主要展示西漢第一代廣陵王劉胥及王后的木槨墓。兩座墓同屬於帝王級的“黃腸題湊”式木槨墓，距今有2000多年的歷史。

“廣陵王劉胥墓中的“黃腸題湊”，以楠木作構件，每塊題湊尺寸大小有別，四面企口高低錯落有序，塊塊緊扣，層層相疊，堅固細密。

出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 宋夾城

宋夾城體育休閒公園是國家5A級景區，是揚州城市公園體系的代表，集生態、休閒、康健、文化於一體的全民體育公園。

揚州宋代有“一地三城”之說，分別為宋大城、宋夾城、寶祐城。宋夾城體育休閒公園就建立在宋夾城遺址之上，擁有良好的生態環境、自然的水系、成蔭的樹林和豐富的歷史遺存。

出處：文（揚州市旅遊局網站）；  
圖（上 - 揚州市旅遊局網站 | 攝影：周俊；  
下 - 揚州市旅遊局網站）



## 貳、你不可不知道的揚州 - 景區

### 史公祠紀念館

史公祠始建於乾隆三十三年（1768），咸豐年間毀於兵火，同治九年（1870）重建。1962年，朱德委員長題寫“史可法紀念館”匾額，門內兩棵銀杏為乾隆建祠初期所植，老幹虬枝，根深葉茂。北為饗堂，堂中坐史可法塑像。

像後設有雕花榻罩，上懸“氣壯山河”匾額。堂北石碑後一丘青塚即為史可法衣冠墓。



## 參、你不可不知道的揚州-美食

揚州人對於“吃”的講究，就如同維揚菜對於做菜的講究是一樣的。

於是，早茶便成了揚州人每天起床之後第一件也是最重要的一件講究的事兒。

# 參、你不可不知道的揚州-美食

## 揚州早茶

提到揚州的早茶，土生土長的揚州人都知道，在揚州城裡有著三家百年茶社，便是這富春、冶春、共和春（號稱為三春）。其中這共和春最為親民，倘若家中有遠客光臨，或是三五親朋相聚一下，則無疑會選擇富春和冶春。現如今隨著早茶文化的發展，各路茶社已經在揚州城遍地開花，早茶的內容也開始豐富起來，包子、干絲、蒸餃、鍋貼、餃面等等，所謂是百花齊放，百家爭鳴的態勢，讓人選擇起來頗為“揪心” 呐！



出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）

# 參、你不可不知道的揚州-美食

## 淮揚美食

淮揚菜，是傳統的四大菜系之一。以淮安和揚州為中心的淮揚地域性菜系，流傳與形成於江蘇淮安、揚州、鎮江一帶。淮揚菜注重刀工，講究火候，口味清淡微甜，主要菜品有獅子頭、軟兜長魚、拆燴鱧魚頭、水晶肴肉、文思豆腐、鹹水鴨、三套鴨、燙干絲、以及文樓湯包、揚州炒飯、小龍蝦等。



出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）

# 參、你不可不知道的揚州-美食

## 特色小吃

◆寶應長魚麵



◆小紀熬麵



◆陽春麵



◆牛肉湯



◆小麻花



◆黃橋燒餅



◆蔥油火燒



◆筍肉鍋貼



出處：文、圖（揚州市旅遊局網站）



## 肆、你不可不知道的揚州-百年老店

揚州是被唐詩宋詞浸泡過的風情城市，  
最能代表一個城市的文化、特色的無疑是傳承歷史長達百年的老店，  
他們訴說著揚州的繁華，記錄著老揚州的習俗。

## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店

### 三和四美醬菜

三和四美醬菜有限公司歷史悠久，創建於清嘉慶元年（1796）。歷史上曾獲巴拿馬國際博覽會、南洋物產交流會、西湖博覽會、中國首屆食品博覽會金獎。豐富農副產品的資源，色香味形俱佳、鮮甜脆嫩兼備的品位，醬菜、醬油、腐乳、花色醬的系列。其產品是國家、部、省優質產品，江蘇省品牌產品、質量免檢產品。中華老字號企業煥發出青春魅力！



## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店

### 共和春

一九三〇年五月，共和春創始人王學成在揚州甘泉路大儒坊口開店，取名共和春餃麵館，主要經營餃面、鍋貼、單餃。一九五六年，王學成參加公私合營，進入揚州市飲食公司。後企業更名為共和春酒家。二〇〇四年三月，國有企業改制，共和春酒家隸屬揚州共和春飲食文化發展有限公司，對經營格局進行大幅度調整。二〇〇五年八月，共和春酒家在國家級著名風景區瘦西湖開設分店，向國內外遊客展示淮揚特色小吃，傳播飲食文化，備受各界關注、共和春酒家進入新的歷史發展時期。



## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店

### 冶春茶社

百年來，冶春茶社在秉承傳統的同時，不斷創新，把揚州早茶“皮包水”演繹成玲瓏精緻的茶點文化；將傳統文化和現代時尚溶為一體。

不僅是揚州人邀朋會友，外地人品揚州美食的重要場所。更成為淮揚傳統飲食文化老字號的代表。



## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店

### 富春茶社

坐落於古城揚州得勝橋的富春茶社是一座聞名中外的百年老店。始創於1885年。百餘年來，經過幾代人努力和經營，逐步形成了花、茶、點、菜結合；色、香、味、形俱佳；閑、靜、雅、適取勝的特色，被公認為淮揚菜點的正宗代表。近年來，經過精心規劃和改造，一座庭院式、園林化、古代文化與現代文明交相輝映的富春茶社已展現在中外嘉賓面前。傳統名點三丁包被譽為“天下一品”。千層油糕與翡翠燒賣堪稱“揚州雙絕”。



## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店

### 謝馥春

謝馥春香粉是謝馥春化妝品企業以石粉、米粉、鮮花等為原料，手工製作的化妝品。

謝馥春香粉天然配方，色正味純，形美質優，手工製作，具有化妝、美容、玩賞、饋贈等用途。為防止產品假冒，謝馥春曾設計出“五桶”商標，並打贏了中國歷史上第一宗商標官司，成為謝馥春發展史的又一個重要亮點。



## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店

### 戴春林

明崇禎元年(1628 年)戴春林在揚州開創了第一家生產香粉、香件的鋪子。他以中醫獨創工藝將百味名貴藥材、植物、礦物進行提煉，加工成各種香妝物品。戴春林香妝於明、清兩朝被定為貢品，故有「宮粉」之稱。四百年後的今天，戴春林再次將沉淀世代的漢方美妝精髓與現代科學技術結合，配以精湛的揚州漆器羅甸及景德鎮陶瓷彩繪工藝、奇異的暗香，再現了明、清貢品的絕代風華，完美地將古典名妝與現代科技交相輝映。



出處：文、圖（揚州戴春林化妝品有限公司）

## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店



### 大麒麟閣茶食館

揚州大麒麟閣食品店創辦於1901年，是揚州的一座百年老店，其糕點以工藝精細、配方獨特、造型典雅而深受消費者的青睞。



## 肆、你不可不知道的揚州 -百年老店



### 綠楊春茶葉

揚州是傳統的茶葉產地之一。揚州名茶“綠楊春”形如新柳葉，翠綠秀氣，內質香氣高雅，湯色清明，滋味鮮醇，葉底嫩勻。

茶葉採用有機肥料栽培，精工培制，質地優良，遠銷國外，深受好評。在茶葉店裡，這些茶葉四季都有供應，但最為搶手的還是春夏之際剛上市的新茶。

## 伍、你不可不知道的揚州-文博

歷史淵源的揚州，在地的文物資源不容小覷，  
博物館內的文物史蹟更是豐富。

## 伍、你不可不知道的揚州-文博

### 揚州雙博館

揚州博物館建立於1951年，2005年建立新館（由揚州博物館和揚州中國雕版印刷博物館組成），位於揚州新城西區，明月湖西側。現為國家一級博物館、國家AAAA級旅遊景區。館內設有《廣陵潮 - 揚州城市故事》、《國寶廳》、《中國雕版印刷展廳》、《揚州雕版印刷展廳》、《臨展廳》等八個展廳。



## 伍、你不可不知道的揚州-文博

### 揚州八怪紀念館

是宣傳和弘揚揚州八怪藝術成就的專業紀念館。館內保存有千年古樹，增設了假山水池，綠草如茵，潔淨清幽，是揚州獨具特色的參觀遊覽景點。700年前的楠木大殿，現為揚州八怪紀念館主展廳，中間10多位畫家的塑像群，又以鄭燮、羅聘、黃慎、李方膺、高翔、金農、李鱓和汪士慎等8位作為“揚州八怪”的代表人物。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

非物質文化遺產（英語：intangible cultural heritage），  
據聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》的定義，  
指的是「被各群體、團體、有時為個人視為其文化遺產的各種實踐、表演、表現形  
式、知識和技能及其有關的工具、實物、工藝品和文化場所」。

## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 玉器

自古以來，揚州為中國玉器主要產區。“和田玉，揚州工”，已成業內及民眾中流傳很久的口碑。揚州玉雕在幾千年的傳承中，經歷幾代藝師的勤謹實踐，將陰線刻、浮雕、立體圓雕、鏤空雕等多種技法融於一體，逐步形成代表揚州傳統文化特色的。目前，揚州玉雕技藝得到了很好的保護和發展。揚州玉器以其溫潤的質地、優美的造型、精緻的雕工，而倍受收藏家的寵愛，極具歷史、文化、藝術和收藏價值。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 剪紙

剪紙在中國已有1500多年歷史，揚州是剪紙最早流行的地區之一。揚州剪紙是南方剪紙的代表，技藝精細，富有神韻。最早的剪紙是作為花樣提供給婦女繡花之用。經過歷史的演變，剪紙從最早的實用裝飾過渡到當今的欣賞藝術。揚州剪紙大多以花卉為主，這與自古以來揚州地區多奇花異卉、文人墨客多賦花名篇有著密切關係。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 漆器

揚州漆器髹飾技藝發端於戰國時期，廣泛應用於兩漢。揚州漆器被列為揚州24種貢品之一。明清兩代，揚州民間漆器作坊林立，成為全國漆器製作中心。揚州漆器製作主要有點螺、雕漆、雕漆嵌玉、平磨螺鈿、骨石鑲嵌、刻漆、楠木雕漆砂硯、彩繪、雕填、磨漆畫工藝等10大門類。點螺工藝為國家重點保護的高檔技藝。





## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 雕版印刷

雕版印刷運用刀具在木板上雕刻文字或圖案，再用墨、紙、絹等材料刷印、裝訂成冊頁或書籍的一種特殊技藝。它肇始於1300年前的中國，開創了人類複印技術的先河，承載了難以計量的歷史文化信息。它與在此基礎上發明的活字印刷統稱為古代中國“四大發明”之一，在世界文化傳播史上起著無與倫比的作用。該技藝至今仍保存著完整的形態。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 刺繡

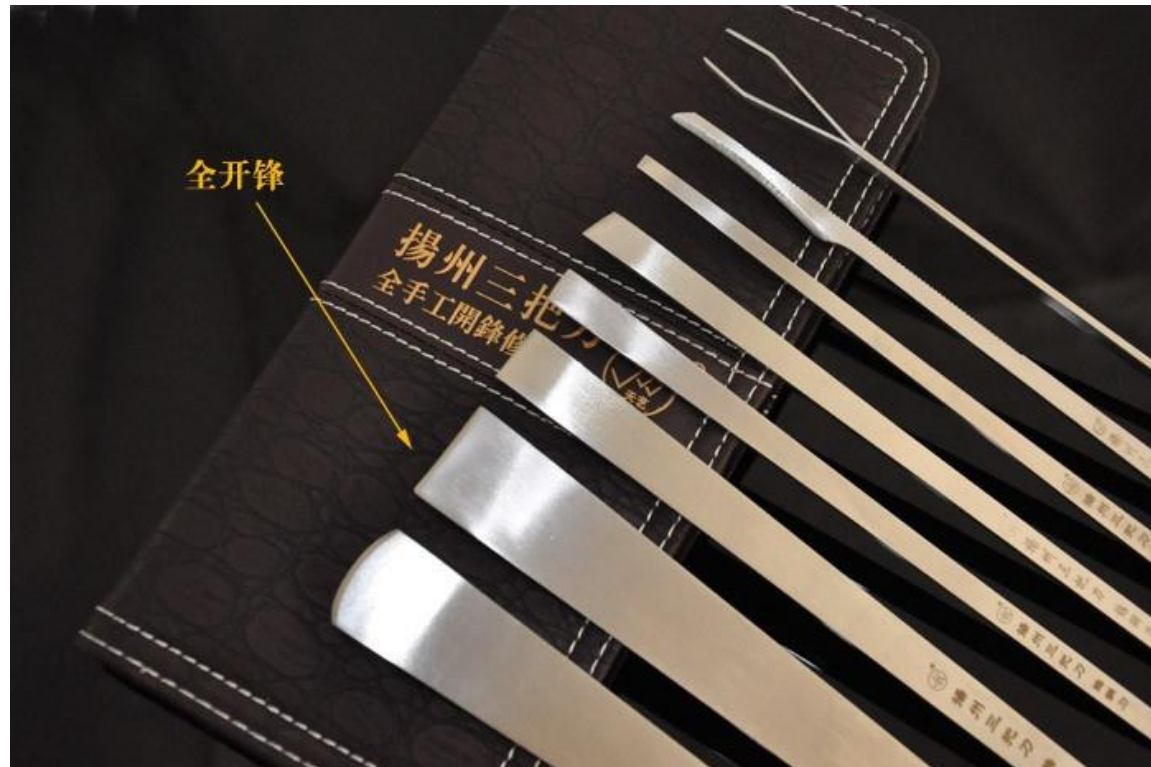
源於漢代，興於唐宋，盛於明清。揚州刺繡素以劈絲精細、針法縝密、平整光潔、表現力強而著稱，形成了格調高雅、濃淡相宜，活而不亂、飄逸傳神的風格，具有很高的人文價值和藝術價值，為藏家所珍愛，並多次在全國美展上獲獎。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 三把刀

揚州三把刀即是天下聞名的揚州廚刀、修腳刀、理髮刀。三把刀在揚州人手中不僅是一門技術，更是藝術，成為了獨具地方特色的揚州文化的一部分。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 木偶劇

揚州木偶戲“興於唐、行於宋、盛於明清”。木偶極具浪漫主義色彩，誇張而富有美感，“不是真人，勝似真人”，“能人之所能，亦能人之所不能”，方寸之地，演繹萬千氣象，生動活潑，給觀眾拓展出無限思維空間，以“剛柔並濟、細膩傳神”的藝術風格，在中國乃至國際偶壇獨樹一幟。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 揚劇

揚劇是花鼓戲和香火戲的基礎上，吸收清曲、民歌小調發展而成的地方劇種。它以揚州方言念唱，具有質樸、生動、貼近生活的特點，擅長表現中、下層普通百姓喜怒哀樂。揚劇的代表作《百歲掛帥》、《奪印》等都曾在全國產生過較大影響。揚劇以活潑、詼諧、誇張的手法，強化劇種的喜劇風格。



# 陸、你不可不知道的揚州-非遺

## 揚州評話

揚州評話是南方評話的代表。代表人物柳敬亭也是全國說書界的祖師爺。獨具特色，說表細膩、嚴謹、深刻、實在。常用“口、手、身、步、神”和一人、一桌、一扇、一醒木，以簡便的表演形式，把複雜的人物故事加以調整渲染，緊扣聽眾心弦。揚州評話是中國傳統說書藝術的活化石。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 揚州清曲

揚州清曲始於元，成於明，盛於清，是我國歷史最為悠久的曲藝品種之一，曲牌豐富，曲詞優美。元明以來的許多民間俗曲及原詞在揚州清曲中得到了很好的保存。成熟的揚州清曲對國內許多戲曲和曲藝的形成與發展，特別是對揚州地方戲劇音樂的形成產生過重要影響。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 揚州彈詞

揚州彈詞源于古老的說唱藝術。揚州彈詞以說表為主，彈唱為輔。揚州彈詞上演書目繁多，自晚清以來，張派代表書目有《雙金錠》、《珍珠塔》、《落金扇》、《刁劉氏》，稱為“張氏四寶”。經過一百多年的加工和發展，揚州彈詞演唱技藝日臻圓熟，或深厚風趣，或瀟灑悠揚；或手口相應，腔意結合；或語妙詼諧，寄情弦索。





## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 儺舞（跳娘娘）

儺舞《跳娘娘》係明清以來流行於揚州西北山區“香火會”中的一種祭祀性舞蹈。它與宗教、民俗活動緊密聯繫，至今延綿不斷。《跳娘娘》為女性（男扮女裝）獨舞。舞者手持特製單面小鼓，身著“鳳冠霞帔、百褶裙”，擊鼓而舞，舞畢而歌。動作多以鳳鳥取名，優雅嬌柔。它以方言演唱，以簡潔的鑼鼓伴奏。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

### 高郵民歌

高郵民歌千百年傳唱不息，曲調豐富，旋律優雅，情味十足。它形式多樣，有車水號子、鴨蛋號子、漁號子等。高郵民歌大都是群眾觸景生情的即興之作。“神來興會”，隨機應變，無絆無礙，流暢自然，心隨意移，“口吐蓮花”。其作品更是浩如煙海，《數鴨蛋》是高郵民歌中最有代表性的一首，它純真、靈動、俏皮、傳神，令人聽來頓覺水鄉風情流光溢彩。



## 陸、你不可不知道的揚州-非遺

- ◆ 揚州崑曲：明末清初，崑曲傳入揚州，深受民眾喜愛.....<http://bit.ly/2wsiu3h>
- ◆ 揚州篆刻：歷史悠久，當代的知名篆刻家揚州此地為多.....<http://bit.ly/2wssnxR>
- ◆ 杭集牙刷：生產於清代，到現在已有超有將近兩百多年的歷史.....<http://bit.ly/2wpCjbB>
- ◆ 吹糖人：民間藝人將空氣吹於糖人中間，使其膨脹.....<http://bit.ly/2wqjGUK>

## 柒、其他伴手禮

伴手禮的包裝非常之多，也有許多各具特色的店家，有些走傳統、復古風，有些求新求變，追求文化融合。

這些包裝各具特色，就讓我們來了解！

# 柒、伴手禮-揚州御碼頭包子



# 柒、伴手禮-秦郵董糖



秦郵董糖又叫酥糖，是江蘇高郵地區的漢族傳統名點，已有600多年歷史。是元旦、春節等節日饋贈佳友的首選禮品，但該產品有一定的季節性，不適合在氣溫高的地區或季節儲運。

秦郵董糖製作技藝在2009年6月20日被列入第二批江蘇省非物質文化遺產名錄，及2008年1月17日被列入第一批揚州市非物質文化遺產名錄，2008年2月8日被列入選第一批高郵市非物質文化遺產名錄。



荷花

荷花，表現產品來自江  
南水鄉的地域特性。



中式古典紋飾

中式古典，表現屬於中  
式傳統文化美食的產品  
屬性。



麥穗

麥穗，表現產品由粗糧  
加工而成的原料屬性。



民國元素

民國元素，表現民國風  
範的產品包裝氣質。

以民國風格為主要風格，搭配中式古典元素及插畫元素主要突出產品名稱董糖。體現傳統跟手工兩個產品主打概念，結合江南有禮的產品特性元素表現以精緻為主。配色方面邊框以民國常用色調藏藍表現。其他配色根據“糖”這一甜膩特性，整體配色表現的比較豐富偏暖色調。

## 柒、伴手禮-綠葉牛皮糖



## 柒、伴手禮-毛絨玩具





## 捌、其他揚州特色-古詩詞

### ◆ 春江花月夜

春江潮水連海平，海上明月共潮生。  
灩灩隨波千萬里，何處春江無月明！  
江流宛轉繞芳甸，月照花林皆似霰；  
空裡流霜不覺飛，汀上白沙看不見。  
江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。  
江畔何人初見月？江月何年初照人？  
人生代代無窮已，江月年年只相似。

### ◆ 騎鶴下揚州

腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。詩翁那得有此，天地一扁舟。二十四番風信，二十四橋風景，正好及春遊。掛席欲東下，煙雨暗層樓。紫綺冠，綠玉杖，黑貂裘。滄波萬里，浩蕩蹤跡寄浮鷗。想殺南臺御史，笑殺南州孺子，何事此淹留。遠思渺無極，日夜大江流。



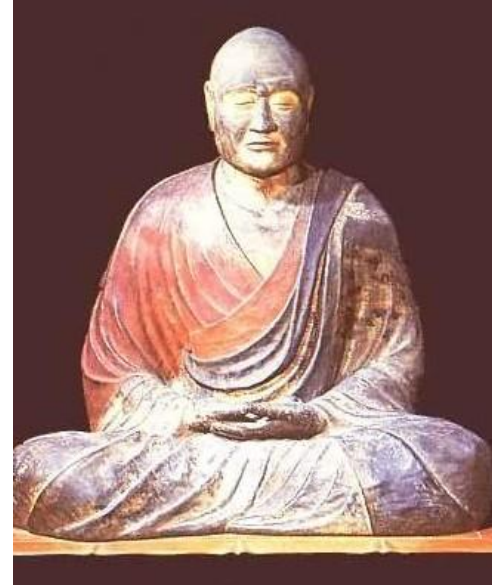
## 捌、其他揚州特色-名人、名歌

### ◆名人-揚州八怪



「揚州八怪」是活躍在清代揚州的革新派畫家，特點是抗衡權威，了解民間疾苦。以鄭燮、羅聘、黃慎、李方膺、高翔、金農、李鱣和汪士慎等8位作為“揚州八怪”的代表人物。

### ◆名人-鑒真和尚



鑒真(688—763)唐代高僧。俗姓淳于，揚州人。先後6次東渡日本，前5次均未成功，第六次東渡日本是為日本佛教徒登壇受戒之始。鑑真除弘揚戒律外，還將中國的建築、雕塑、醫藥等介紹到日本，為中日文化交流作出了卓越的貢獻。

### ◆名歌-茉莉花：你知道茉莉花歌曲的源頭是源自揚州嗎？.....<http://bit.ly/2N0Utdb>



MOON  
AWARD  
2019  
月亮城杯

揚州 · 臺灣

2019 文創設計大賽

Thank You !